

Bonjour à toute la troupe,

D'abord pour commencer, nous vous remercions pour ce fabuleux spectacle, qui nous a appris pas mal de choses par rapport aux personnages de Guerre de Troie et nous a fait vivre un moment avec des surprises.

Nous avons beaucoup aimé dans l'ensemble, même si le texte était parfois dur à comprendre pour des élèves de notre âge.

Mais surtout on a été impressionné par les acteurs qui jouaient très bien leur rôle.

Nous aimerions vous poser plein de questions par rapport au spectacle.

- Nous avons remarqué que la pièce était longue, est-ce que c'était dur à apprendre ? Quelles sont vos techniques pour retenir le texte ?

- Le décor était beau et simple, en quoi l'avez-vous fait ? Pourquoi sous cette forme-la ?

- Pourquoi avoir choisi cette pièce en particulier ? (M. Giroud nous en avait un peu parlé à l'amphi)

- Pourquoi autant de violence entre les personnages ?

- Pourquoi Hélène parlait en dansant ? Et même dansait tout le temps ? Elle donnait du coup l'impression d'être insaisissable.

- Nous avons trouvé très réussis les costumes. Où et comment avez-vous trouvé ces costumes ? Pourquoi certains hommes avaient des sourcils étranges ? Pourquoi Ulysse et Oïax avaient des tatouages sur la tête ? (Ils nous ont fait peur!)

- Pourquoi Cassandra lançait des billes à Oïax ? On aurait dit qu'elle lui jetait des sorts...

- Pourquoi Cassandra mettait sa main devant sa tête parfois quand elle parlait ?

- Et enfin, est-ce que les élèves ont fait trop de chahuts d'après vous ?

Nous attendons avec impatience votre réponse.

Les élèves de 3^{ème} 1

Questions de: Asli Yüksel, Florent Bergé, Safa Benkoussas, Anaïs Lacout, Adiel Mondière, Dilhan Yucel, Aline Bouchetal

PS : Notre classe aimerait avoir un autographe des acteurs et des actrices et particulièrement de Pâris (qui a un groupe de fan à Ennemond Richard).

Vous pouvez consulter nos articles critiques sur le cybercollège.