

La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Giraudoux
Mis en scène par M Giroud

Nous avons assistés à la représentation théâtrale de la pièce " La Guerre de Troie n'aura pas lieu", écrite par Jean Giraudoux en 1935.

Cette adaptation a eu lieu au théâtre de la Valette à Saint-Chamond. Elle a duré 1h15 et était interprétée par 11 acteurs : Oïax, Hector, Cassandre, les géomètres, Priam ...

Jean Giraudoux était un défenseur de la paix, il écrit cette pièce, alors que l'Europe voit venir la guerre. Dans cette pièce, il décrit la bêtise ou peut-être l'impuissance des hommes, et la pièce se termine par la Guerre de Troie qui aura lieu à cette époque de l'Antiquité, comme elle aura lieu en Europe en 1940.

Dans la pièce de Giraudoux, deux camps s'opposent, ceux qui veulent la paix avec: Hector, Andromaque, Ecube, Cassandre et ceux qui veulent la guerre avec: Pâris, Priame, Démokos. Un personnage important est Hélène qui a été enlevée par Pâris, le frère d'Hector.

Hector et son épouse Andromaque essayent de convaincre Pâris de rendre Hélène aux Grecs, ce qui éviterait la guerre. [...]

A la fin de la pièce, alors qu'on pense qu'Hector a assuré la paix, Oïax le grec provoque Hector, Hector, énervé tue Démokos, un poète Troyen qui avant de mourir cria que c'est le grec, Oïax qui l'a tué et appelle à la vengeance. Cela entraîne la déclaration de la guerre.

La scène n'était pas très grande mais juste de la bonne taille avec un décor de taule pour les murs, des palettes bondées de noires pour l'estrade.

La mise en scène était sans artifice, à chaque fois que l'on passait à une autre scène, les personnages sortaient de la scène et se mettaient sur le côté, dans ce cas là, ils ne bougeaient plus, la lumière s'éteignait où ils étaient.

Même si les textes étaient biens, il y avait des passages plutôt longs pour certains jeunes de notre âge.

Concernant les personnages, certains sont surprenants comme Cassandre qui semble un peu « folle » à annoncer les malheurs, ou Ulysse et Oïax avec leur maquillage sur le visage pour faire peur et ils rendent l'atmosphère inquiétante. Certains gestes d'Hélène semblaient compliqués à comprendre. Elle dansait tout le temps comme pour envoûter les hommes.

Quant aux costumes, ils variaient, mais ceux en cuir donnait à cette histoire une originalité particulièrement intéressante à voir, car ils étaient un mélange de passé et de futur. C'est un bon choix du metteur en scène. De même, la musique, qui était à la fin très rock'n'roll allait bien avec cette ambiance.

Pour conclure, bravo à la troupe de comédiens qui avait un jeu très concentré, malgré certains bruits parasites du public des 6 troisièmes du collège Ennemond Richard, ils ne sont pas laissés déstabiliser. Les comédiens parlaient fort, on comprenait bien le texte.

Texte écrits par : de la 3° 1.