

Nous avons assisté(e)s à la représentation théâtrale de la pièce " La Guerre de Troie n'aura pas lieu", écrite par Jean Giraudoux en 1935.

Jean Giraudoux est un défenseur de la paix, il écrit cette pièce, alors que l'Europe voit venir la guerre. Dans cette pièce il décrit la bêtise des hommes, et la pièce se termine par la Guerre de Troie qui aura lieu à cette époque de l'Antiquité, comme elle aura lieu en Europe en 1940.

Dans la pièce de Giraudoux, deux camps s'opposent, ceux qui veulent la paix avec: Hector, Andromaque, Ecube, Cassandre et ceux qui veulent la guerre avec: Pâris, Priame, Démokos. Un personnage important est Hélène qui à été enlevé par Pâris, le frère d'Hector.

## Ce qu'ils/elles en pensent...

« *La guerre de Troie n'aura pas lieu* »

Les personnages sont représentés de manière quasi-réaliste et s'expriment par un langage contemporain, qui rend la pièce riche en anecdotes et pleine d'ironie et d'humour.

Elle permet une critique vive de la guerre, qui a toujours des motifs assez inqualifiables. Cette pièce est très moderne et profonde sur le fond, Mr Giroud offre un texte vraiment intéressant. Certains personnages nous sont montrés différents du portrait que l'histoire nous en a laissé. C'est surtout le cas pour Hector, Hélène et Pâris, mais aussi pour les Grecs. Nous découvrons un Hector entièrement opposé à cette guerre, qui fera tout pour qu'elle ne se déclenche pas, et ce jusqu'à se faire gifler par un envoyé sans bouger !... Nous voyons également une Hélène qui dans son monde à elle, plutôt froide et indifférente mais qui par sa beauté fait chavirer les cœurs de certains...Aime-t-elle Pâris ?... Pâris aime-t-il encore Hélène ? C'est pour le moins vague. Mais elle reconnaît être aimée par lui et dit qu'elle ne se voit pas retourner chez Ménélas. Pourtant, à la demande d'Hector, elle est prête à accepter de retourner chez les Grecs.

Mais Hélène, comme Cassandre, sent bien que les dés sont jetés et qu'il n'y a plus rien à faire. Hector aura beau se débattre pour tenter d'éviter cette guerre, il n'y arrivera pas. A l'arrivée d'Ulysse, envoyé en ambassadeur, il est évident que les Grecs veulent la guerre et les richesses de Troie. La guerre va donc éclater et qu'il n'est plus possible de s'y opposer.

Ce texte est vraiment très actuel pour comprendre la marche des choses et comment les hommes perdent le contrôle de leur « destin ».

Hadid Alicia, 3°6

*Après une terrible guerre et la mort de son époux Hector, Andromaque, harcelée par Néoptolème avec qui elle a eu un fils, Molossos, décide de s'enfuir pour se cacher avec son épouse. De peur qu'Hermione, épouse de Néoptolème, tente de l'assassiner elle et son fils, elle se réfugie dans une église. Malheureusement, Ménélas, le père d'Hermione les a retrouvés.*

**Ménélas, tenant le petit garçon**

Je te propose deux solutions, soit tu acceptes de mourir et ton enfant reste en vie, soit tu refuses et je peut te promettre qu'il ne sera plus en vivant dans les quelques minutes à venir. Je te laisse le choix, de toute façon l'un de vos deux doit renoncer à la vie, alors ?

**Andromaque, ne cessant de trembler, de pleurer**

Vous appelez ça me laisser le choix ? Croyez-vous vraiment qu'entre mon fils et moi, je choisirais égoïstement moi, je ne suis pas comme vous ! Pourquoi vivre quand on a plus notre moitié, quand on culpabilise parce qu'on a voulu protéger notre vie, avant celle d'une autre. Ce garçon peut vivre encore de belles choses. ça ne sert à rien de vivre si on a plus rien à quoi se raccrocher. Je ne devrais même pas pleurer parce que de toute façon j'ai vu le pire, Hector tué, abattue. La guerre qui ne cessait, j'étais venu pour le sauver, les seules personnes que j'ai trouvé, c'est ces meurtriers, en face de moi, le sourire aux lèvres, m'arrachant les cheveux pour me traîner. Depuis je n'arrive plus à sourire, le malheur me suit chaque jour, la seule personne qui a réussi à me réchauffer le cœur est mon fils, pour vous il n'est peut-être rien et pourtant c'est le fils de votre beau-fils ! Pourquoi me tuer ? je ne vaudrais rien pour vous. (*elle se lève*) Je préfère mourir mais pas devant les yeux de mon fils, alors s'il vous plaît, si vous avez du cœur, mettez-le dans une autre pièce. Dites-lui que je l'aime, que rien ne compte plus que lui, qu'il ne m'en veut pas. j'espère que vous êtes content, vous venez de détruire la vie d'un enfant. Maintenant, allez-y, tué moi, tirez moi dessus, enterrez moi et faites moi porter disparu, je suppose que c'était votre idée ?

**Ménélas, posant l'enfant, tenant son revolver**

Sache que oui ce qui est sur c'est que c'est fini pour toi, mais pas que pour toi. Tu crois vraiment que je vais laisser ton fils en vie ?

J'ai utilisé le chantage pour te faire sortir de cette satané église et visiblement ça a fonctionné. ne me demande pas comment va finir ton fils, ma fille choisira, c'est elle qui décidera. En tout cas j'espère qu'elle fera le bon choix.

**Andromaque**

Quelle idiotie je suis, je n'aurais jamais du tomber dans ton piège.

LAFOND Laurence, 3<sup>o</sup>6