

FICHE Scénario ClasseLAB		Discipline : <u>Maths</u>	
		Compétence travaillée : <u>chercher / Communiquer</u>	
J'identifie un <u>objectif</u> pour la séance : <u>Découvrir une nouvelle notion.</u>			
J'identifie la ou les <u>plus-value.s</u> de la ClasseLAB par rapport à ma salle : <u>Classe mutuelle et ses tableaux / tablette prof pour photo → restitué / travail en groupe</u>			
Matériel / outils pour l'élève ☒ Support papier ☐ Support numérique ☐ Une tablette par élève ☐ par deux ☐ par groupe ☐ Autre		Organisation de la classe et de l'espace ☐ Classe entière ☒ Groupe ☒ Binôme ☒ Individuel (<u>suivant les classes</u>) ☐ Atelier tournant ☐ Classe mutuelle ☐ Investir l'extérieur	
Mobilier ☒ Indifférent ☐ Z-tool ☐ Chaise Node ☐ Poufs ☐ Bancs ☐ Poires			
Posture de l'enseignant ☐ Encadrement ☐ Aide personnalisée ☐ Accompagnement Autre : _____ ☒ Observation		Dispositif ☒ Séance standard ☐ Co-animation ☐ AP ☐ EPI	
Outils pour l'enseignant ☒ Tablette (<u>photo</u>) ☐ Ordinateur ☒ Vidéoprojecteur standard ☐ Vidéoprojecteur interactif			
Déroulement de la séance			
Place dans la séance en classe LAB dans la séquence de travail : ☒ Au début ☐ En cours ☐ À la fin ☐ Toute la séquence en classe LAB			
Activité.s de l'enseignant : • <u>Observation et guidage (questionner les élèves).</u> • <u>Fin : comparaison des solutions.</u>			Durée <u>3 min au début.</u> <u>10 min à la fin.</u>
Activité.s de l'élève : • <u>chercher, partager ses solutions, essais-erreurs.</u> • <u>Communiquer</u> Production.s de l'élève : ☐ papier (à préciser) : _____ ☐ numérique (à préciser) : : _____ ☐ orale (à préciser) : : _____ ☒ autre (à préciser) : : <u>solution sur tableaux</u>			Durée <u>→ Seul 5 min</u> <u>→ en groupe (25 min)</u>

FICHE Scénario ClasseLAB

Le garde républicain (E.M.C)

Discipline : EMC / Arts plastiques / Musique / Français / CDI (dans le cadre d'un EPI)
Compétence travaillée : S'engager dans une réalisation collectiveJ'identifie un objectif pour la séance : Connaître et s'approprier les symboles et les valeurs de la République.J'identifie la ou les plus-value.s de la ClasseLAB par rapport à ma salle : Mise en îlots / Recherche documentaire en ligne / Utilisation des tableaux multiples lors de la phase de recherche (classe mutuelle).**Matériel / outils pour l'élève**☒ Support papier (consignes - dossier documentaire)
☒ Support numérique ☐ Une tablette par élève ☒ par deux ^{ou} ☒ par groupe ☐ Autre**Mobilier** ☒ Indifférent ☐ Z-tool ☐ Chaise Node ☐ Poufs ☐ Bancs ☐ Poires**Organisation de la classe et de l'espace**☐ Classe entière
☒ Groupe ☐ Binôme ☐ Individuel
☐ Atelier tournant
☒ Classe mutuelle
☐ Investir l'extérieur**Posture de l'enseignant**☐ Encadrement ☒ Aide personnalisée
☒ Accompagnement Autre : _____
☒ Observation**Dispositif**☒ Séance standard ☐ Co-animation
☐ AP
☐ EPI**Outils pour l'enseignant**☐ Tablette
☒ Ordinateur
☒ Vidéoprojecteur standard
☐ Vidéoprojecteur interactif**Déroulement de la séance**Place dans la séance en classe LAB dans la séquence de travail : ☐ Au début ☐ En cours ☐ À la fin ☒ Toute la séquence en classe LAB**Activité.s de l'enseignant :****Durée**

- Donner la consigne et les attendus.
- Aider les groupes dans leurs recherches.
- Evaluer le travail de groupe suite à l'observation.

mini 2 h

Activité.s de l'élève:**Durée**

- lecture des consignes
- Recherche d'idées en groupe / temps de réflexion.
- Recherche documentaire → "réalisation de l'objectif".

voir (+)

Production.s de l'élève :☒ papier (à préciser) : Scénario / dessin. — Fimby Finklink
☒ numérique (à préciser) : : production à numériser pour envoi sur Cybercollège.
☐ orale (à préciser) : :
☐ autre (à préciser) : :

FICHE Scénario ClasseLAB

Discipline : LANGUES
 Compétence travaillée : ANGLAIS
- P.O.C.

"Écrire une ville" niveau 3^e = Exposé
 (Collaborer - recherche - dire - écrire - Numérique)

J'identifie un objectif pour la séance : Connaissance culturelle et géographique d'une ville

J'identifie la ou les plus-value.s de la ClasseLAB par rapport à ma salle : webquests -> wifi / numérique comme outil de recherche et support à la production orale

Matériel / outils pour l'élève

☒ Support papier) consignes recherche individuelle puis (2) pour la réalisation finale
☒ Support numérique ☒ Une tablette par élève ☐ par deux ☒ par groupe ☐ Autre

Organisation de la classe et de l'espace

☒ Classe entière classes de 3^e (20 élèves)
☐ Groupe ☐ Binôme ☐ Individuel
☐ Atelier tournant
☐ Classe mutuelle
☐ Investir l'extérieur

Mobilier ☒ Indifférent ☐ Z-tool ☐ Chaise Node ☐ Poufs ☐ Bancs ☐ Poires

Posture de l'enseignant

☒ Encadrement ☐ Aide personnalisée
☒ Accompagnement Autre : _____
☐ Observation

Dispositif

☒ Séance standard ☐ Co-animation
☐ AP
☐ EPI

Outils pour l'enseignant

☒ Tablette
☐ Ordinateur
☒ Vidéoprojecteur standard
☐ Vidéoprojecteur interactif

Déroulement de la séance

Place dans la séance en classe LAB dans la séquence de travail : ☒ Au début ☐ En cours ☒ À la fin ☐ Toute la séquence en classe LAB

Activité.s de l'enseignant :

• expliciter le projet aux élèves, la tâche
 • finale -

(en amont pour la préparation du voyage ("webquests"))

Durée

Activité.s de l'élève:

• ① recherche en ligne individuelle.
 • ② mise en commun avec le groupe

• ③ organisation chronologique de la vidéo (photos) ④ rédaction : phase d'écriture au tableau de leurs commentaires

Production.s de l'élève :

⑤ enregistrement -> réalisation de leur de l'exposé numérique l'ouman-photo

Durée

2h-3h

☐ papier (à préciser) : _____
☒ numérique (à préciser) : : _____
☒ orale (à préciser) : : _____
☐ autre (à préciser) : : _____

1 vidéo
par groupe