



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

| Collège Ennemond RICHARD
St Chamond

DOSSIER ELEVE DE PREPARATION A L'EPREUVE ORALE DU DNB

ORAL Brevet BLANC : les 9 et 11 mai 2023

Oral officiel du DNB : le mercredi 21 juin 2023

Vous avez le choix de préparer votre oral parmi l'un des objets d'étude abordé dans le cadre par exemple de l'enseignement de **l'histoire des arts** ou de l'un des **parcours éducatifs** :

- **Le parcours avenir** (attention, le stage en entreprise réalisé en janvier ne peut à lui seul faire l'objet de la soutenance. Si l'élève choisit d'y faire référence, il doit absolument le replacer dans sa démarche globale d'orientation. Le stage seul ne peut pas être la problématique de l'oral du DNB)
- **Le parcours citoyen** (l'Education à la Démarche de Développement Durable, éco-délégué, délégué de classe, délégué au Conseil de vie collégienne, Cadet de la sécurité civile, option Croix-Rouge, projet « Non au harcèlement »)
- **Le parcours éducatif et de santé**
- **Le parcours d'éducation artistique et culturelle** (PEAC)

NB : Une même soutenance peut bien sûr couvrir plusieurs parcours, plusieurs disciplines.

Au regard de la crise sanitaire et des conséquences de cette dernière depuis mars 2020, **vous êtes aussi autorisés à présenter des projets ou engagements extrascolaires en lien avec les 4 parcours éducatifs** (avenir, citoyen, santé et artistique et culturel). Par exemple, il sera possible de présenter une problématique en lien avec vos pratiques culturelles extérieures comme la pratique de la musique dans un conservatoire, son engagement en tant qu'arbitre officiel, son engagement en tant que JSP (jeune sapeur-pompier volontaire) ou tout autre engagement dans des associations, ...

Cette épreuve est sur 100 points sur les 400 points que constituent les épreuves finales. Le candidat doit répondre aux critères d'évaluation suivants

A. Maîtrise de l'expression orale:

- s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire ;
- formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue ;
- exposer les connaissances et les compétences acquises en employant un vocabulaire précis et étendu ;
- participer de façon constructive à des échanges oraux ;
- participer à un débat, exprimer une analyse argumentée et prendre en compte son interlocuteur ;
- percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ;
- s'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte, à savoir, le cas échéant :

B. Maîtrise du sujet présenté:

- concevoir, créer, réaliser ;
- mettre en œuvre un projet ;
- analyser sa pratique, celle de ses pairs ;
- porter un regard critique sur sa production individuelle ;
- argumenter une critique adossée à une analyse objective ;
- construire un exposé de quelques minutes en mentionnant les connaissances et les compétences acquises ;
- raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ;
- mobiliser des outils numériques.

A. ATTENDUS DANS LE CADRE D'UN PROJET dans le CADRE d'un parcours éducatif : les tableaux présentent des exemples, toutes les idées sont les bienvenues.

Il ne s'agit pas de relater simplement une action mais de présenter un projet : la présentation doit contenir une introduction, un plan détaillé, une conclusion.

	Objectifs de départ : problématique	Descriptif des actions menées pour répondre à mes objectifs de départ : expliciter comment vous vous y êtes pris pour aboutir à ces actions	Commentaires et analyse (ne pas faire une simple description mais structurer le récit).	Perspectives personnelles et professionnelles.
Parcours avenir (exemple)	Ex : découvrir le métier de	Stage d'observation (Comment, quand, avec qui, où,) Lecture de documents. Rencontre avec des professionnels... Etc..	Présentation du métier Présentation du quotidien Techniques utilisées Compétences requises. Avantages et inconvénients Diplômes requis. Etc	Souhait d'essayer de faire ou pas ce métier parce que... Mon futur parcours, mes ambitions.
Parcours avenir (exemple)	Ex : trouver une formation professionnelle à l'issue de la troisième...ou un apprentissage.	Stage d'observation (Comment, quand, avec qui, où,) Lecture de documents. Rencontre avec des professionnels... Visite de lycée. Mini stages..	Présenter les métiers observés Présenter les formations Les avantages et inconvénients. Les compétences nécessaires Votre cheminement ..	Quelle formation l'an prochain, pourquoi... Mon futur parcours, mes ambitions.
Parcours avenir (exemple)	Ex : découvrir les métiers de l'artisanat...	Opération bienvenue les artisans. Stage d'observation (Comment, quand, avec qui, où,) Lecture de documents. Rencontre avec des professionnels...	Présentation du métier Présentation du quotidien Techniques utilisées Compétences requises. Avantages et inconvénients Diplômes requis. Etc	Souhait d'essayer de faire ou pas l'un de ces métiers parce que... Mon futur parcours, mes ambitions.
Parcours avenir (autres exemples trouvé par la classe)				
	Objectifs de départ : problématique	Descriptif des actions menées pour répondre à mes objectifs de départ : expliciter comment	Commentaires et analyse (ne pas faire une simple description mais structurer le récit).	Perspectives personnelles et professionnelles.

		vous vous y êtes pris pour aboutir à ces actions	TOUJOURS préciser le POURQUOI avec des arguments pertinents et des exemples précis !	
Parcours artistique et culturel	Ex : comparer les modes de vie en Europe.	Décrire les activités pédagogiques effectuées pour la préparation du voyage, en Slovénie, en Allemagne, en... Décrire le déroulement du séjour : • dates / moyens de transports / trajets / villes Evoquer la mise en contact avec une langue et une culture (parler de sa famille d'accueil, de la nourriture)	Donner ses impressions personnelles et! Parler de ce qui vous a déplu ou plu, étonné. Evoquer votre moment préféré du séjour Qu'avez-vous appris ? Les différences, les points communs...	Vous pouvez évoquer ce que cette expérience vous a apporté ? Quelles sont vos perspectives dans la découverte d'autres pays, de voyage...
Parcours artistique et culturel	Ex : comparer les systèmes scolaires européens	Décrire les activités pédagogiques effectuées pour la préparation du voyage en Slovénie, en Allemagne Décrire le déroulement du séjour : • dates / moyens de transports / trajets / villes. Evoquer une journée à l'école...	Donner ses impressions personnelles Parler de ce qui vous a déplu ou plu, étonné. Qu'avez-vous appris ? Les différences, les points communs...	Vous pouvez évoquer ce que cette expérience vous a apporté ? Quelles sont vos perspectives dans la découverte d'autres pays, de voyage...
Parcours artistique et culturel	Découvrir l'univers du théâtre , de la chanson, de la presse ? Comment jouer un rôle dans une pièce ? Comment faire un reportage ? Quelles sont les enjeux du théâtre d'improvisation?	Décrire le projet auquel vous avez participé dans le cadre des clubs théâtre, chorale, etc... .	Quelles ont été vos impressions ? Les difficultés? Ce qui vous a plu ? Ce que vous avez appris ? La découverte d'un métier, d'un auteur, de techniques.	Vous pouvez évoquer ce que cette expérience vous a appris sur vous-même et si vous allez donner suite à ce projet.
Parcours artistique et culturel (autres exemples trouvés par la classe				

	Objectifs de départ : problématique	Descriptif des actions menées pour répondre à mes objectifs de départ : expliciter comment vous vous y êtes pris pour aboutir à ces actions	Commentaires et analyse (ne pas faire une simple description mais structurer le récit). TOUJOURS préciser le POURQUOI avec des arguments pertinents et des exemples précis !	Perspectives personnelles et professionnelles.
--	--	--	---	---

Parcours citoyen	Découvrir comment s'exerce le rôle de délégué de classe ? délégué au conseil d'administration ? au CVC	Quelles ont été les modalités pour devenir délégué ? Quelle a été votre fonction ? Votre rôle auprès des élèves , de l'administration ? Qu'avez-vous fait réellement ? Vous pouvez détailler une action particulière (resto du cœur, poulailler, etc...)	Ce qui vous a plus, étonné, été difficile. Qu'avez appris sur l'engagement, la démocratie, la vie politique ? Qu'avez-vous appris sur les instances du collège ? Qu'avez retenu de la solidarité en général ?	Vous pouvez évoquer ce que cette expérience vous a appris sur vous- même et si vous allez donner suite à ce projet.
Parcours citoyen	Quelles sont les valeurs citoyennes partagées par les sapeurs pompiers ? Acquérir des compétences de la sécurité civile Découvrir le métier de pompiers.	Pourquoi vous avez voulu vous engager dans ce projet ? comment vous avez abouti à ce projet ? Décrire en détail le projet des cadets de la sécurité et peut-être plus particulièrement une ou deux actions en lien avec votre problématique	Ce qui vous a plus, étonné, été difficile. Qu'avez appris sur l'engagement, la démocratie, Qu'avez-vous appris sur les valeurs citoyennes ? comment s'exercent –elles ? Qu'avez retenu de la solidarité en général ?	Vous pouvez évoquer ce que cette expérience vous a appris sur vous- même et si vous allez donner suite à ce projet.
Parcours citoyen	Comment aider mes camarades à être moins violent verbalement et physiquement	Pourquoi vous avez voulu vous engager dans ce projet ? comment vous avez abouti à ce projet ? Décrire en détail le projet " médiateur" et peut-être plus particulièrement une ou deux actions en lien avec votre problématique	Ce qui vous a plu, étonné, été difficile. Qu'avez appris sur l'engagement, la démocratie, Qu'avez-vous appris sur la violence, les méthodes non-violentes ? comment s'exercent –elles ? Qu'avez retenu des relations entre pairs ?	Vous pouvez évoquer ce que cette expérience vous a appris sur vous- même et si vous allez donner suite à ce projet.
Parcours citoyen ?	Comment je peux m'engager pour un développement durable ?			
Parcours citoyen (autres exemples trouvés par la classe)				

	Objectifs de départ : problématique	Descriptif des actions menées pour répondre à mes objectifs de départ : expliciter comment vous vous y êtes pris pour aboutir à ces actions	Commentaires et analyse (ne pas faire une simple description mais structurer le récit). TOUJOURS préciser le POURQUOI avec des arguments pertinents et des exemples précis !	Perspectives personnelles et professionnelles.
Parcours éducatif de santé	Quels sont les gestes qui sauvent ? Comment sauver des vies ?	Présenter les formations suivantes Formation PSC1 Formation gestes qui sauvent	Qu'avez-vous appris ? Ce qui vous a plu, étonné, été difficile ? Qu'en avez-vous retenu ?	Vous pouvez évoquer ce que cette expérience vous a appris sur vous-même et si vous allez donner suite à ce projet.
Parcours éducatif de santé (exemples trouvés en classe en lien avec les cours de sciences, ou en EPS)				

Plusieurs projets interdisciplinaires de l'établissement peuvent être aussi présentés sous le même format : projet robotique, projet dans le cadre de l'Unss, etc. Il s'agira d'avoir la même méthode : constat de départ, vos objectifs, vos démarches et actions et enfin vos impressions et votre analyse.

Quels sont les parcours éducatifs ou les projets qui vous intéressent le plus ?

Donner trois possibilités d'investigation cette année ? Quels pourraient être vos projets ?

1. Je souhaite

2. Je souhaite

3. Je souhaite

B. Histoire des arts :

Dans le cas où l'épreuve portera sur l'enseignement d'histoire des arts, on se référera aux attendus de fin de cycle et aux **objets d'étude** possibles tels que définis dans le [programme d'histoire des arts de cycle 4](#).

En cycle 4, les programmes visent à l'approfondissement des objectifs d'ordre esthétique, d'ordre méthodologique et de connaissance présents dans les programmes de cycle 3.

Les programmes s'inscrivent dans 8 thématiques périodisées :

- 1. Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge ;
- 2. Formes et circulations artistiques (IXe-XVe s.) ;
- 3. Le sacre de l'artiste (XIVe-début XVIIe s.) ;
- 4. État, société et modes de vie (XIIIe-XVIIIe s.) ;
- 5. L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850) ;
- 6. De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930) ;
- 7. Les arts entre liberté et propagande (1910-1945) ;
- 8. Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours).

Rappel des attendus de cycle trois :

En cycle 3, les programmes visent à construire des compétences dont les élèves auront besoin en cycle 4.

Ces compétences, précisées dans les programmes, sont au nombre de quatre:

- identifier (donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une oeuvre d'art)
- analyser (dégager d'une oeuvre, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles)
- situer (relier des caractéristiques d'une oeuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création)
- se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

Objets d'études analysés en classe :

EXEMPLE : Parcours AVENIR

Intitulé : Je suis acteur de mon projet d'orientation

Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de l'épreuve orale du DNB, session juin 2021 :

Problématique : « En quoi mon stage d'observation a-t-il été un élément me permettant de préciser et /ou de faire évoluer mon projet d'orientation et de quelle manière ? »

Je présente quel était mon projet d'orientation à l'entrée en classe de Troisième

- ✓ Ai-je travaillé et réfléchi à mon projet avant l'entrée en 3^{ème} ?
- ✓ Quel était mon projet d'orientation en septembre (lycée général, professionnel, ...)
- ✓ Et éventuellement quelle profession envisagée ?
- ✓ Quelle poursuite d'études envisagée alors, pour quel projet ?
- ✓ Quelles démarches ai-je entreprises pour rechercher mon stage ? Activation de réseau, rôle des parents, recherches personnelles ...
- ✓ Dans ma recherche de stage : Pourquoi cette entreprise ?
- ✓ Etait-ce en lien avec mon projet d'orientation ?

Je présente mes démarches d'orientation liées à ce projet

- ✓ J'ai participé à telle ou telle porte-ouverte, à tels mini-stages. Qu'en ai-je tiré comme conclusions ?
- ✓ J'ai eu un ou plusieurs rendez-vous avec la Psychologue Education Nationale (Conseillère d'Orientation). Qu'en ai-je tiré comme conclusions ?
- ✓ J'ai su impliquer mes parents par(développer et expliquer)
- ✓ J'ai participé à des salons comme celui des mardis des métiers.
- ✓ J'ai fait des recherches, lesquelles ?
- ✓ Qu'est-ce que j'ai pu apprendre de plus ?

Je présente mon stage d'observation

- ✓ Les principales tâches que j'ai pu observer ou effectuer
- ✓ La qualité de mes contacts avec les autres salariés, les clients, les dirigeants
- ✓ Mes découvertes
- ✓ Mes déceptions

Je présente de quelle manière mon projet s'est déplacé, modifié, enrichi, transformé ...

- ✓ Est-ce que ce stage a confirmé mon projet d'orientation ?
- ✓ M'a-t-il ouvert à d'autres idées d'orientation ?
- ✓ Si mon stage en entreprise n'avait aucun rapport avec mon projet d'orientation, en quoi m'a-t-il permis de découvrir le monde du travail ?
- ✓ Mon projet d'orientation tel qu'il est à ce jour me semble-t-il au final cohérent par rapport à mes résultats, mon niveau et mes démarches

Parcours CITOYEN (dont l'E3D)

Intitulé : Je deviens un citoyen actif et responsable grâce au parcours citoyenneté vécu au sein du collège

Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de l'épreuve orale du DNB, session juin 2021 :

Problématique : « Comment mes différentes expériences de citoyenneté vécues au sein du collège m'ont-elles permises d'acquérir des compétences, des savoir-faire, des savoir-être, me permettant de me projeter dans mon futur rôle de citoyen ? »

Je définis ce qu'est la citoyenneté, ce qu'est un citoyen, une citoyenne

- ✓ Je peux utiliser mes cours d'Histoire Géographie, d'Enseignement Moral et Civique pour cela

Je présente quelles ont été mes actions et mes démarches citoyennes au collège et plus particulièrement en 3^{ème} (mais aussi en dehors de l'établissement)

A. Présentation du choix de mon engagement au sein du collège

- Délégué(e) de classe, délégué(e) au sein du Conseil d'administration, du conseil de discipline...
- Eco-délégué(e), d'une association (F.S.E., A.S.),

B. Présentation de mon engagement à l'extérieur du collège

- Conseil municipal jeune, Conseil général jeune
- Membre d'une association sportive, d'une association culturelle, ...

- ✓ Pourquoi ai-je rejoint ce projet ? Quelles étaient mes motivations de départ ?
- ✓ Par quel moyen de désignation ai-je rejoint cet engagement (élection, nomination, volontariat...)?

Je présente mes démarches liées à ce projet

- ✓ J'ai participé à telle ou telle action. Qu'en ai-je tiré comme conclusions ?
- ✓ J'ai participé à des événements particuliers à l'extérieur du collège ? Lesquels ?

Je fais le lien entre mon action et mon engagement et le (la) citoyen(ne) que je veux devenir

- ✓ La qualité de mes contacts avec les autres élèves, les professeurs, la Direction, les autres personnes du collège
- ✓ Mes découvertes, mes déceptions, les écueils rencontrés...
- ✓ Qu'ai-je pu apprendre de plus ? Quelles sont les compétences que j'ai acquises lors de ces expériences ?

Conclusion : je présente de quelle manière mon projet s'est déplacé, modifié, enrichi, transformé ...

- ✓ Est-ce que je souhaite poursuivre mon action après la troisième ? Ce projet m'a-t-il ouvert à d'autres idées d'action ? Ai-je envie de m'engager davantage par la suite, et dans quel domaine ? Pourquoi ?
- ✓ Si mon action avait un rapport avec mon projet d'orientation, en quoi m'a-t-elle permis de découvrir le monde associatif ? Le monde du travail ?

Lors des échanges avec le jury après ma présentation, je peux faire des liens avec les cours d'EMC (en développant sur l'engagement citoyen dans la démocratie par exemple), en parlant du citoyen en devenir que je suis...

Parcours EDUCATIF ET DE SANTE (et/ou Sportif)

Intitulé : Je suis acteur de mon projet sportif, de santé et/ou éducatif

Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de l'épreuve orale du DNB, session juin 2020 :

Problématique : « En quoi mon inscription à (l'association sportive du collège par exemple) a-t-elle été un élément de formation pour moi ? »

Je présente mon ou mes actions dans le cadre de la santé et/ou du sport au collège

- ✓ Quel était mon domaine sportif ?
- ✓ Ai-je participé à la formation « jeunes officiels » dans ce domaine sportif ?
- ☐ Ai-je pu exploiter/poursuivre ma formation aux Gestes qui sauvent (

Je présente mes démarches liées à ce projet

- ✓ J'ai participé à telle ou telle compétition (à préciser). Qu'en ai-je tiré comme valeurs ?
- ✓ J'ai participé à des événements à l'extérieur du collège ?
- ✓ Qu'est-ce que j'ai développé comme compétences ?
- ✓ J'ai participé par exemple à l'organisation d'une compétition en tant que « jeunes officiels » ; Qu'en ai-je tiré comme valeurs ? Cela a-t-il modifié ma pratique dans mon sport ?

Je présente mon action

- ✓ La qualité de mes contacts avec les autres élèves, les professeurs, la Direction, les autres personnes du collège
- ✓ Mes découvertes
- ✓ Mes déceptions
- ✓ Les qualités qui m'ont permis d'évoluer dans mon rôle de compétiteur, de Jeune officiel ?
- ✓ En quoi ce rôle de Jeune officiel a été valorisant pour moi, envers mes camarades, envers mes professeurs (EPS et autres), à l'extérieur du collège ?

Je présente la réalisation de mon support (non obligatoire)

- ✓ A quoi me sert-il ?
- ✓ Quelle est sa pertinence dans mon projet ?
- ✓ Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de ce support ?

Je présente de quelle manière mon projet s'est déplacé, modifié, enrichi, transformé ...

- ✓ Est-ce que je souhaite poursuivre mon action après la troisième ?
- ✓ M'a-t-il ouvert à d'autres idées d'engagement ?
- ☐ Si mon action avait un rapport avec mon projet d'orientation, en quoi m'a-t-elle permis de découvrir le monde associatif ? le monde sportif ? le monde ?

Intitulé : Histoire des Arts

Conseil pour constituer le dossier : recense toutes les œuvres d'arts que tu as étudiées en 3^{ème} puis sélectionne celles qui attirent ton attention ou que tu peux regrouper dans un thème global.

Le dossier peut prendre la forme d'un porte vue avec des documents photocopiés, ou d'une affiche, ou être dématérialisé sous une forme numérique... Choisis ce qui te permet d'appuyer tes propos.

Construis ton oral en utilisant ce plan et toutes les questions posées. Apprends « le paragraphe » que tu construis car tu ne devras pas lire tes notes le jour de l'oral. N'oublie pas de te chronométrer pour tenir au moins 5 min.

Préparer l'oral :

-Présentation générale

A. L'œuvre et l'artiste :

« L'œuvre que je vais vous présenter est »

- Titre ;
- Nature de l'œuvre (peinture, sculpture, chanson, roman, film ...);
- Auteur / nationalité / époque de sa vie (date ou siècle) ;
- Année (de l'œuvre).

B. Le contexte historique et artistique :

- En quoi l'œuvre fait-elle référence ou s'inscrit-elle dans un contexte particulier ? (événements politiques, sociaux ou économiques, ou progrès scientifiques, mouvement littéraire etc.) ;
- Comment la société a-t-elle accueilli l'œuvre à sa sortie ? (accueil favorable ? condamnation et opposition ? les deux ?) ;
- Un courant artistique, un régime politique ou des personnes ont-ils influencé l'artiste ?

- Présentation de l'œuvre

A. Description générale puis détaillée de l'œuvre :

- Comment l'œuvre a-t-elle été réalisée (supports techniques, matériaux, instruments...) ? Si c'est un livre : quel genre littéraire : roman (autobiographique, historique, récit de vie, ...) théâtre, poésie ... Si c'est un tableau, une affiche : ses dimensions, sa durée, etc.
- Où peut-on voir cette œuvre (pour un tableau ...) ? Où a-t-on pu l'entendre pour la première fois (pour de la musique, pour un film ...) ? Quand l'œuvre est-elle parue (pour une œuvre de littérature) ?
- Si elle appartient à un courant artistique, précisez lequel (exemple : cubisme, surréalisme ...);
- Tu feras une description plus détaillée en expliquant ce que l'on voit (les différents plans, les couleurs, les formes, les effets de lumière (lumineuse ou sombre), la composition, la typographie (texte et image) ...

B. Sens de l'œuvre :

- Ce que l'auteur a voulu exprimer, a voulu montrer ... (quel est son message ?)
- Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre ? Dans quel but ? Pour surprendre, provoquer, témoigner, interroger, dénoncer, s'exprimer ? Quels sentiments exprime-t-il ? Quelle est la signification de cette œuvre ? Est-elle un symbole ? (Appuyez-vous sur des détails). L'artiste implique-t-il le spectateur émotionnellement ou physiquement et pourquoi ?

- Quel est votre point de vue sur ce sujet ?

- Pourquoi as-tu choisi de traiter ce sujet ?
- Dis ce que tu as ressenti, aimé ou pas aimé dans l'œuvre, en le justifiant, en l'expliquant par un vocabulaire précis du registre des émotions et des sentiments et en t'appuyant sur des exemples précis (les couleurs, les sons, les formes, le rythme, les phrases, le style, une scène ou un moment particulier).

- Elargir aux autres œuvres vues et étudiées en classe ou ailleurs :

- Pour toi, l'artiste réussit-il à transmettre un message ? Lequel ? Et comment ?
- Connais-tu des artistes qui se sont engagés par le passé ou s'engagent actuellement sur ces thèmes ? Qui ont travaillé de la même façon ?
- Présente plus brièvement une 2^{ème} œuvre d'art étudiée cette année qui est en lien (par le thème, la technique) avec cette première œuvre d'art.

Tu feras une petite conclusion sur l'étude d'œuvres d'arts au collège (est-ce que ça t'a intéressé, enrichi, surpris ? Est-ce que cela a éveillé ta curiosité ... ?)

